

**Консультация для родителей**  
**«ЦВЕТАСТЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ**  
**(ИНТУИТИВНОЕ (ПРАВОПОЛУШАРНОЕ) РИСОВАНИЕ)»**

*Подготовила воспитатель Девяева Ю.В.*

Все большую популярность в современном мире приобретают нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного (интуитивного) рисования. Основа метода интуитивного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Используя специальные техники, разработанные, активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека.

Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения.

**Для «экспериментов с цветом» понадобятся:** бумага для акварели, гуашь, кисти щетина (большая, средняя, маленькая), бумажная салфетка.

**1 этап.** Грунтование листа акварельной бумаги белой гуашью. Делать это нужно быстро с помощью большой кисти, губки или собственных пальчиков.



**2 этап.** Нанесение цветowych пятен («плюшечек») любого цвета и в любом количестве в зависимости от художественного замысла. Пусть рука не замирает над баночками с краской. Цвета выбирайте, не задумываясь об их взаимной сочетаемости. Это дело вашего настроения!



**3 этап.** Создание фона.

А теперь макаем кисточку в белую краску и смело водим ей по верху наших разноцветных мазков. Не бойтесь выходить за границу листа – для этого вы подложили основу из простой бумаги. Есть только одно правило: один раз по одному месту. Вместо кисти можно использовать собственные пальчики.



**4 этап.** Создание картины. Не бойтесь экспериментов! В процессе работы можно переворачивать лист, стучать кисточкой по создаваемой картине, можно даже случайно поставить пятна гуаши на рисунок, а потом превратить их во что-то, отвечающее замыслу. Можно макнуть палец в краску и нарисовать, солнце, облака, камни и любые объекты.



В соответствии с замыслом рисовали осеннее дерево, а получили целый спектр разных рисунков: и одуванчики, и пальмы, и караван улетающих птиц.

**5 этап.** Открываем собственную «художественную галерею» и любуемся шедеврами!

