

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 21 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей»

660018, г. Красноярск, ул. 8 Марта, 6, тел.: 298-09-98
660028, г. Красноярск, ул. Мечникова, 42, тел.: 243-26-30

Проект
по созданию единого образовательного пространства
семьи и ДОУ
«Творим и развиваемся ВМЕСТЕ»

01.04.2020 – 30.08.2021

Номинация Лучший проект управления дошкольной образовательной
организации

Косолапова Людмила Николаевна, заместитель заведующего по УВР

Красноярск, 2019

Аннотация: Повышение качества образовательных услуг одна из приоритетных задач ДООУ, выстраивание партнерских взаимодействий с семьями, вовлечение ее непосредственно в образовательную деятельность является одной из составляющих. В проекте представлен один из способов создания единого образовательного пространства «ДООУ – семья» – творческие образовательные мастерские. Они способствуют созданию атмосферы единства и сплоченности семьи, обогащают опытом совместной деятельности, дают возможность родителям и детям продемонстрировать свои творческие возможности, обогащают воспитательский опыт родителей.

Сведения об авторе: Косолапова Людмила Николаевна, заместитель заведующего по УВР, МБДОУ № 21, 89504092321

I. Пояснительная записка

Актуальность:

Проведя анализ результатов независимой оценки качества образования (НОК), мы выяснили, что примерно 50% родителей желают участвовать в жизни сада, они хотят видеть интересные формы проведения мероприятий.

Вовлечение семьи непосредственно в образовательную деятельность, выстраивание партнерских взаимодействий с семьями это требования федерального государственного образовательного стандарта и профессионального стандарта педагога. И для успешной реализации образовательной программы ДОУ одним из условий является поддержка семьи в воспитании детей и вовлечение ее в образовательный процесс.

Проблема:

Недостаточное вовлечение семьи в единое образовательное пространство ДОУ, в частности недостаточное количество совместных мероприятий с семьей, где семья принимает активное и непосредственное участие в образовательной деятельности.

Описание проекта:

Создание творческих мастерских образовательных направленностей, в которых родителям предоставляется выбор совместных с ребенком видов деятельности. Родитель может быть в роли ученика со своим ребенком, либо в роли мастера (делиться своим опытом в данном направлении). В роли хозяина мастерской (студии) может выступать как педагог, так и родитель.

Цель проекта: создание условий в детском саду для включения родителей в совместное сотворчество с детьми посредством создания мастерских (студий) образовательных направленностей.

Задачи:

1. Собрать проектную группу и увлечь предварительным замыслом. Собрать творческую команду заинтересованных.
2. Анализ условий ДОУ.

3. Создать творческие мастерские (студии) образовательных направленностей:

- определить направленности мастерских;
- назначить руководителей мастерских (студий);
- оборудовать мастерские;
- определить хобби заинтересованных семей;
- разработать план работы мастерских (студий);
- составить расписание работы мастерских.

4. Провести анализ имеющегося оборудования, материалов.

5. Ознакомить родительскую общественность с проектом, привлечь ее к участию.

6. Закупить недостающее оборудование, материалы.

Ожидаемые результаты:

Созданы мастерские для включения родителей в совместное сотворчество, образовательный процесс с детьми.

Повысился уровень педагогической компетенции педагогов

Дополнительные результаты: Обогащение предметно-пространственной среды ДООУ. Повысился уровень профессиональной компетенции педагогов.

Улучшение эмоционального самочувствия у детей.

Участники проекта: педагоги, родители, дети.

Проект направлен на родителей и детей.

Период выполнения (сроки):

Начало – 01.04.2020

Окончание – 30.08.2020

Финансирование:

- Стимулирующий фонд оплаты труда – оплата труда педагогов.
- Бюджет ДООУ – приобретение оборудования, инструментов и приспособлений.
- Бюджет семей – приобретение расходных материалов.

| Задача | Продукт, результат | Критерий | Мероприятия/сроки | Ресурс |
|--|---|---|--|--|
| Собрать проектную (творческую) группу и увлечь предварительным замыслом; определить хобби заинтересованных семей | Создана творческая группа из участников (педагоги, родители, администрация) Определены хобби семей. | Приказ о создании творческой группы | 01.04.Родительское собрание по выбору творческой группы. Планерка педагогов по выбору творческой группы | Нормативно-правовой Организационный |
| Провести анализ условий ДОУ | Анализ ресурсов | Список имеющихся и недостающих ресурсов | 02.04.Планерка педагогов | Человеческий Кадровый Материальный |
| Создать творческие мастерские (студии) образовательных направленностей: определить направленности мастерских; назначить руководителей мастерских (студий); составить планы работы мастерских (студий); составить расписание работы мастерских. | Определено количество мастерских, их направленности. Назначены руководители мастерских. Составлены планы работы мастерских. Определено место в образовательной сетке ДОУ. | Составлен учебный план. Наличие планов работы мастерских. | 03.04 – 06.04 Заседание творческой группы: | |
| | | | Определение направления | Кадровый |
| | | | Назначение ответственных за мастерские | Финансовый (из стимулирующего фонда) |
| | | | Изучение тематики, направления | Информационный |
| | | | 10.04.Презентация и утверждение планов работы мастерских. | Интеллектуальный |
| Провести анализ имеющегося оборудования, материалов. | Проведен анализ предметно-пространственной среды в группах, музыкальном и спортивном залах, логопункте, кабинетах. | Выявлена нехватка оборудования, расходных материалов. Составлен список. | 13.04.Воспитатели возрастных групп, узкие специалисты проводят анализ прикрепленных к ним помещений | Материальный |
| | | | Составление списка потребностей | |
| Познакомить родительскую общественность с проектом, привлечь ее к участию. | Родители регулярно участвуют в реализации проекта. Задействованы 50% семей. | Составлен график включения родителей | 14.04.- 20.04. Родительские собрания в группах. Объявления: в группах, в соц. сетях. | Организационный |
| Закупить недостающее оборудование, материалы. | Оборудованы мастерские. | Накладные, чеки | 21.04. – 01.09.20 Подбор необходимого оборудования, инструментов, материалов. | Финансовый (из бюджета, родительские пожертвования) |
| Работа мастерских | | Табель проведения и посещения | 21.09. – 31.07. Работа мастерских | Человеческий Кадровый Материальный Финансовый |

| | | | | |
|--|--|------------------------------|-----------------|--------------------------|
| Анализ проделанной работы. Информирование о результатах проекта. | | Карта анализа. Публикации | 01.08. – 31.08. | Человеческий Кадровый |
| Риски Недостаточность финансирования. Не достаточный уровень информируемости родителей. Малая заинтересованность родителей. Увольнение ответственного за мастерскую. | Компенсация, преодоление Привлечение спонсорства, пожертвований Личная беседа с родителями Создание рекламы, видео фильмов. Формировать резерв педагогов на замену. | | | |
| Какие дополнительные эффекты могут быть получены в ходе реализации проекта? Самообразование родителей Обогащение опыта Опубликовать статью в журналах. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды. Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов, а также опыта взаимодействия родителя с родительской общественностью. Расширение круга общения детей через взаимодействие с незнакомыми лицами. Положительное общественное мнение родителей о работе ДОУ (анкетирование, отзывы) | Как их можно использовать Вовлечение родителей в другие проекты Опыт для аттестации педагогов и участия в конкурсах. Развивающую предметно-пространственную среду можно использовать в непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей. Положительные отзывы использовать при оценке качества оказания образовательных услуг. | | | |

Распространение результатов проекта. Информирование общественности о результатах проекта через участие в профессиональных конкурсах, публикации в СМИ, в том числе и на сайте ДОУ.

Перспективы дальнейшего развития проекта. Может стать традицией. Реализовать данный проект в главном корпусе МБДОУ № 21.

Возможность реализации проекта в других ДОУ. Нет препятствий для внедрения данного проекта в других ДОУ.

Оценка результатов: Оценка эффективности данного проекта будет проводиться по трем направлениям: педагоги, дети, родители.

| | Индикатор | Способы проверки результатов | Периодичность |
|---|---|--|---|
| 1 | Качество практической деятельности педагогов | Непосредственное посещение мастерской, наблюдение за работой | 2 раза в месяц |
| | | Пополнение портфолио педагога методическим материалом и дипломами за конкурсы и публикации. | Ежемесячно, в конце учебного года (отчет по самообследованию) |
| | | Увеличение доли педагогов, имеющих первую и высшую квалификационную категорию. | 1 раз в год (отчет по самообследованию) |
| 2 | Образовательные результаты (личностное развитие детей, познавательная активность детей) | Беседы с детьми, наблюдения. | В течение года |
| 3 | Доля получателей образовательных услуг, удовлетворённых качеством предоставляемых образовательных услуг | Проведение опросов среди родительской общественности (повышение процентов удовлетворенностью качеством образовательных услуг, положительные отзывы о деятельности педагога). | 1 раз в год – анкета В течение года – отзывы |

II. Содержательная часть Проекта.

Учебный план (мастерские примерные)

Общим днем взаимодействия всех участников программы назначить четверг каждой недели. Время: 17.30 – 18.30ч. Для продолжения совместной деятельности с детьми родители могут приходить и в другие дни.

| № | Возрастная группа | Мастерские, студии |
|---|-------------------------|--|
| 1 | 1-я младшая группа | Литературная студия – 11 занятий Студия конструирования – 11 занятий Студия песка – 11 занятий |
| 2 | 2-я младшая группа | Литературная студия – 11 занятий Студия конструирования – 11 занятий Студия песка – 11 занятий Видеостудия – 11 занятий |
| 3 | Средняя группа | Литературная студия – 11 занятий Студия конструирования – 11 занятий Студия песка – 11 занятий Видеостудия – 11 занятий Мастерская по изготовлению кукол – 11 занятий Студия танца – 11 занятий |
| 4 | Старшая группа | Студия музыки – 11 занятий Изостудия – 11 занятий Студия танца – 11 занятий Мастерская по изготовлению кукол – 11 занятий Видеостудия – 11 занятий Мастерская конструирования – 11 занятий Студия песка – 11 занятий |
| 5 | Подготовительная группа | Студия музыки – 11 занятий Изостудия – 22 занятий Студия музыки – 11 занятий Гончарная мастерская – 22 занятий Видеостудия – 11 занятий |

| | Мастерские | Содержание |
|---|-----------------------------------|---|
| 1 | Литературная студия. | Дети и родители рассаживаются удобно по группе на стульчики, подушки, пуфики, ковер. Руководитель мастерской предлагает на выбор сказки. Выбирается рассказчик. В роли рассказчика сказки может быть родитель или педагог. Рассказчик читает сказку. После беседуют по прочитанному, зарисовывают сказку. Из готовых рисунков сшивают книжку. |
| 2 | Студия конструирования. | Родитель присоединяется к игре своего ребенка, или совместно организуют новую игру используя наборы игр, конструкторы и строительный материал. |
| 3 | Мастерская по конструированию. | совместное родителя и ребенка конструирование и моделирование изделий из бумаги и других подручных материалов. |
| 4 | Студия песка. | Дети с родителями рисуют песком и на песке, играют с кинетическим песком. Создают песочные сказки. |
| 5 | Мастерская по изготовлению кукол. | Родители совместно с детьми изготавливают куклу из подручных материалов: ложек, ниток, ткани... Проигрывают с ними типичные конфликтные ситуации и сюжеты, взятые из жизни ребенка, сказки. |
| 6 | Студия музыки. | Совместное прослушивание музыки от народной до рока, игра на музыкальных инструментах, пение. |
| 7 | Студия танца. | Разучивание танцевальных движений, совместного танца. При этом могут использоваться самые разнообразные виды танца – от народного до современного. |
| 8 | Гончарная студия. | Лепка из глины. Изготовление посуды, при помощи гончарного круга. Предоставляется выбор будущего изделия. |

Родителям и детям предоставляется свобода выбора мастерской (студии), т.е. продукта совместной деятельности. По мере накопления продуктов совместной деятельности организуются выставки работ. Раз в квартал – фотоотчеты. Продукт деятельности музыкальной и танцевальной студии включается в сценарий концерта к праздникам.

По итогам года проводятся анкетирование, выставки.

Начало занятий с третьей недели сентября по 31 июля. С 1 сентября по третью неделю сентября проходят выставки за предыдущий год.

| <i>Группы Недели</i> | <i>1-я младшая</i> | <i>2-я младшая</i> | <i>Средняя</i> | <i>Старшая</i> | <i>Подготовительная</i> |
|--|------------------------|------------------------|----------------------------------|--|----------------------------------|
| 1,5,9,13, 17,21,25, 29,33,37, 41 | Студия песка | Студия конструирования | Литературная студия | Студия музыки Изостудия | Видео-студия |
| 2,6,10,14, 18,22,26, 30,34,38, 42 | Литературная студия | Студия песка | Студия конструирования | Студия танца Мастерская по изготовлению кукол | Студия танца Гончарная студия |
| 3,7,11,15, 19,23,27, 31,35,39, 43 | Студия конструирования | Видео-студия | Студия песка Студия танца | Видео-студия | Изостудия Гончарная студия |
| 4,8,12,16, 20,24,28,32, 36,40,44 | Видео-студия | Литературная студия | Мастерская по изготовлению кукол | Студия песка Мастерская по конструированию | Студия музыки студия |
| 45 | Подводим итоги года | | | | |

III. Бюджет проекта (примерный)

| № | Наименование | Количество единиц | Стоимость единицы | Общая стоимость проекта |
|-----|--|-------------------|-------------------|-------------------------|
| п/п | 340 статья | Шт. | (руб.) | (руб.) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | расходные материалы (клей, ткань, краски, картон, бумага, пластилин и др.) | | | 15000 |
| 2 | Песок для песочных столов | 10 кг | 455 | 4550 |
| 3 | Кукольный театр | 5 | 980 | 4900 |
| 4 | Кариматы | 10 | 300 | 3000 |
| 5 | Маракасы | 2 пары | 350 | 700 |
| 6 | Глина | 100 кг | 2380 | 4760 |
| | 310 статья | | | |
| 7 | Круг гончарный | 2 шт | 30000 | 60000 |
| 8 | Печь для обжига | 1 | 42000 | 42000 |
| 9 | Микрофон с гибким держателем | 4 шт | 4200 | 16800 |
| 10 | Акустическая система | 1 шт | 48000 | 48000 |
| 11 | Гитара | 1 шт | 2500 | 2500 |
| 12 | Баян | 1шт | 1500 | 1500 |
| 13 | Ксилофон | 2 шт | 700 | 1400 |
| 14 | Барабанная установка с синтезатором | 1 шт | 6000 | 6000 |
| 15 | Мольберт | 10 | 920 | 9200 |
| | Итого по проекту | | | 106700 |

