

Проект по речевому развитию « Страна красивой речи»

Вид проекта: долгосрочный групповой проект с заданным результатом и элементами творчества для детей 6-7 лет.

Продолжительность проекта: сентябрь 2017г.- май 2018г

Участники проекта: дети группы, родители воспитанников, воспитатели, сотрудники ДОУ.

Актуальность проблемы: несмотря на то, что общение входит в жизнь человека с момента его рождения, исследования Ф. А. Сохина доказывают, что его осваивают так же, как и любой другой вид деятельности. Овладение родным языком и умелое использование его выразительных средств в общении наиболее интенсивно протекает в дошкольные годы, когда у ребенка высока чувствительность к языковой информации. Высокий уровень развития речевого общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. Развитие коммуникативных способностей помогает сформировать чувство собственного достоинства, полноценности, неповторимости личности каждого человека. Поэтому современное образование должно ориентироваться не только на признание ценности ребенка, но и на создание реальных условий для развития его коммуникативных способностей.

Практическая значимость:

Наиболее проблемным в диалоговом общении является умение задавать вопросы и правильно, развернуто отвечать на них, что в свою очередь, стимулирует развитие познавательной активности, познавательного интереса, развитию предпосылок учебной деятельности. Развитию этой способности наиболее способствует метод интервьюирования. Применение метода интервьюирования помогает детям овладеть не только умением задавать вопросы, правильно выстраивать диалог, а также способствует овладению всеми компонентами устной речи: лексической стороной, грамматическим строем речи, произносительной стороной речи, связной речью. А также способствует развитию ребенка как социально- успешной личности. Основой метода интервьюирования является диалог. Диалог — не только форма речи, он еще и «разновидность человеческого поведения». Ребенок должен уметь ориентироваться на партнера- сверстника, обращаться к нему инициативно, отвечать словом и действием на его высказывания. Общение должно быть доброжелательным, адресованным, поддерживаемым комментирующими, рассуждающими, взаимосвязанными высказываниями, вопросами, побуждениями. Участие в диалоге требует от ребенка сложных умений:

- слушать и понимать мысль, выраженную собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражая его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный эмоциональный тон;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли, слушать свою речь, чтобы контролировать нормативность и вносить при необходимости соответствующие изменения и поправки.

Цель проекта: развитие социальной компетентности дошкольника через формирование коммуникативных способностей дошкольников 6-7 лет на основе метода интервьюирования.

Задачи проекта:

- Формировать коммуникативные способности дошкольников 6-7 лет на основе интервьюирования;
- повысить социальную компетентность детей, их активность и самостоятельность;
- совершенствовать умения выстраивать грамматически правильно оформленные фразы, инициативно высказываться, отвечать на вопросы и вести диалог;
- обогащать знания детей в области интервьюирования;
- учить детей брать интервью у своих сверстников и взрослых;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации: родитель – ребенок – воспитатель – ребенок – родитель – социум.

Сотрудничество с семьей:

1. Вовлечение родителей в педагогический процесс: работа с литературными произведениями для домашнего заучивания, чтения и пересказа, так же картинками, для составления описательных рассказов с детьми.
2. Совместно с родителями изготовление пособий и игр для развития речи детей.
3. Проведение индивидуальных и подгрупповых консультаций по данной тематике.
4. Постоянное информирование родителей о групповой и индивидуальной работе по развитию речи детей в группе.

Содержание проекта и система мероприятий по реализации проекта

Работа выстраивается с помощью имеющейся литературы, накопленного опыта в соответствии с материально-техническими возможностями.

Поставленные задачи решаются в форме игр-занятий с использованием различных методов и приемов таких как:

- моделирование ситуаций;
- наблюдения, экскурсии (в местную типографию, издательство газеты);
- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.);
- тренинговые упражнения, импровизации, инсценирование;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- рассказы детей (описательные, из опыта и т.д.);
- беседы, обсуждения, рассуждения, сочинение историй;
- чтение художественной литературы;
- отработка дикции, интонационной выразительности речи;
- мини-конкурсы, игры-соревнования
- встреч с интересными людьми (журналистами города).

Темы игр-занятий:

- на развитие умения задавать вопросы: (задания, предполагающие исправление чьих-то ошибок: логических, стилистических, фактических) «Вопросы и ответы», «Спроси и я отвечу», «Выборы президента», «Интервью литературного героя»;
- на умение следить и контролировать свою речь: «Да-нетка», «Вам барыня прислала...», «закончи предложение», «Придумай предложение», «Исправь»

предложение», «Нарисуй ход мыслей», «Назови причину и следствие», «Найди ошибку», «Запрещенные слова»;

- на умение давать определения понятиям: «Сравнения», «Выдели главное и второстепенное», «Выводы и умозаключения», «Метафоры», «Объясни значение выражения», «О чем говорит пословица?», «Почему так говорят?», «Скажи точнее»;
- на развитие и обогащение активного словаря: “Узнай по описанию”, “Что лишнее?”, “Звукооператор”, «Расскажи другими словами», «Сочиняем сказку», «Сочини рассказ по схеме», «Послушай мое слово и нарисуй», «Задумай слово», «Составь из слов словосочетание»;
- на интонационную выразительность речи: проговаривании чистоговорок, потешек, скороговорок;
- диалог по телефону: разыгрывание ситуаций наиболее часто встречающихся в жизни детей: приглашение друга на прогулку, в гости, вызов врача на дом, звонок в справочное бюро, заказ такси и др.

Таким образом, ребята выясняют:

- что за профессия творческого труда: журналист, специальный корреспондент, фоторепортер, звукооператор, обозреватель, комментатор, актер, диктор;
- значение профессии журналиста в жизни людей;
- значение понятий: “интервью”, “речь”, “репортаж”, “диалог”, “корреспонденция”, “диктор”, “пресс-центр”;
- как правильно вести диалог: соблюдать последовательность в передаче событий, планировать и вести интервью, выделять смысловые звенья диалога.

Итоговое мероприятие проекта: видеорепортаж с трансляцией в холле.