

Проект
по речевому развитию в средней группе
«По секрету всему свету»

Сроки выполнения проекта: 01.09.2018-31.05.2019гг.

Ю.В. Девяева, воспитатель

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Язык – основное средство общения. Грамотное владение языком позволяет человеку чувствовать себя увереннее, расширяет его возможности и жизненные перспективы, социальные коммуникации и пространство бытия. В настоящее время значительно возросли требования к речевому развитию детей дошкольного возраста.

Правильно говорить в наше время могут не многие. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Весь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи.

Дошкольное учреждение берет на себя большой объем работы по развитию связной речи и без помощи и участия родителей педагогам не обойтись.

Основные условия развития ребенка, которые необходимо решать в семье и дошкольном образовательном учреждении:

- Формировать интерес ребенка к художественной литературе.
- Необходимо научить ребенка слушать. Это достигается не призывами к слушанию, а подбором интересной, доступной ребенку литературы, неспешным выразительным чтением взрослого.
- Полученные в детском саду навыки по составлению связных текстов необходимо закреплять в семье.
- Речевые умения, которые дошкольник получает в игре, необходимо перенести в монологическую связную речь. Для этого в педагогический процесс включается ситуация устного рассказа. Воспитатель помогает ребенку оформить свои мысли в виде рассказа: подсказывает сюжетный ход, логические связи, а иногда и начало каждого предложения.

Проблема: К сожалению, на сегодняшний день, дети воспитываются не на литературных произведениях, а на современных мультфильмах. Большинство родителей не находят времени, чтобы сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. На самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно чтению художественной

литературы и разучиванию стихотворений в развитии и воспитании наших детей.

Мы предполагаем, что при систематической работе по данному проекту речь станет предметом активности детей, дети начнут активно сопровождать свою деятельность речью.

Цель: Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- Формирование умений и навыков по составлению рассказов по мнемотаблицам; пересказ сказок по серии сюжетных картин;
- Увеличение объема кратковременной памяти;
- Знакомить родителей со способами и методами разучивания стихотворений (пиктограммы, мнемотаблицы и т.д.);
- Подбор наиболее эффективных методов, приёмов, средств, способствующих создать интерес, мотивацию к речевой деятельности у воспитанников.
- Привлечь родителей воспитанников к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Улучшение показателей чистоты речи детей;
- ✓ Благоприятная динамика развития речи детей со статусом «ограниченные возможности здоровья» (тяжелые нарушения речи);
- ✓ Дети научатся пересказывать сказок по серии сюжетных картин;
- ✓ Обогащение словаря и формирование грамматического строя речи детей в процессе игровой деятельности;

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА направлена на работу с детьми и работу с родителями, и включает в себя следующие формы работы, методы и приемы:

Работа с детьми в себя включает:

- разучивание потешек, скороговорок, чистоговорок, стихотворений отечественных и зарубежных авторов;
- динамические паузы и подвижные игры;
- слушание художественной литературы и пересказ с опорой на сюжетные картинки;
- литературные игры, викторины (Итоговое мероприятие – викторина «В гостях у сказки»);
- беседы, чтение художественной литературы в соответствии с тематикой и самостоятельное изготовление книжек-малышек по произведениям разных авторов (А.Барто «Игрушки», герои сказок В.Сутеева);
- дидактические игры и сюжетно-ролевые игры;

- пальчиковая гимнастика.

Работа с родителями в себя включает:

- мониторинговые процедуры (анкетирование родителей);
- создание информационного стенда для родителей (консультации, памятки, папки-передвижки);
- создание подборки книг для чтения дома;
- участие родителей в создании галереи «Герои любимых произведений (угадай сказку)»;
- участие в викторине «В гостях у сказки» на завершающем этапе проекта.

План работы по проекту.

Участниками проекта являются дети, педагоги, родители. Работа по проекту предполагает тесное сотрудничество с учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Реализация проекта предполагает чтение художественной литературы: загадки, пословицы, поговорки, учащенное заучивание стихотворений отечественных и зарубежных авторов, различные виды игр с детьми: это цикл дидактических игр с игрушками и предметами, словесных, настольно-печатных. В систему работы включены подвижные игры. Также включены театрализованные игры, дети слушают сказки, инсценируют их. Значительное место отведено сюжетно-ролевым играм.

Также в ходе и реализации проектной деятельности использованы следующие формы и методы: НОД, наблюдения, игры, беседы, рассказывание, рассматривание иллюстраций, речевые пятиминутки, оформление выставок, консультации для родителей. Наибольший интерес и отклик у родителей вызывают совместные досуговые мероприятия: интеллектуальная кондитерская, викторины, вечера поэзии, театрализованные постановки, видеосюжеты, интервьюирование.

Формы работы.

Работа с родителями: Консультация «Значение сказок в жизни ребенка», Консультация «Ребенок и книга». Консультация «Способы облегчения запоминания материала с опорой на схемы, пиктограммы, символы, мнемотаблицы».

Цель: Способствовать активному участию родителей в проектной деятельности. Знакомить с информацией о значении развития речи в средней группе

Формы работы с детьми:

Дидактические игры:

Цель: расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов, слов - антонимов, слов омонимов, развитие быстроты реакции, ловкости. Серии игр «Подбери пару», «Один – много», «Подскажи словечко», «Кто как передвигается», «Что происходит в природе?», «Из чего сделано?», «Вспомни, как было», «Кто кем был? Кто кем станет?», «Какой овощ?», «Чья голова? Чей хвост», «Назови полное имя», «Назови и отгадай», «Назови ласково», «Где, что лежит», «Вчера, сегодня, завтра», «Назови одним словом», «Скажи наоборот», «Раздели на группы», «Обобщающие понятия», «Я начну, а ты закончи», «Чего не стало».

Подвижные игры со словами.

Цель: способствовать развитию фонематического восприятия;

- формировать лексико-грамматическую сторону речи;
- активизировать словарный запас.

«У медведя во бору», «Веселые ребята», «Совушка», «Птички в гнёздышках», «Зайка-музыкант», «День – ночь», «Гуси – лебеди», «Кошка и мыши», «Лохматый пес», «Повар и котята» и др.

Театрализованные игры:

Цели:

- обогащать словарь детей, активизировать его;
 - развивать речь как средство общения;
 - совершенствовать диалогическую форму речи;
 - формировать интерес к русскому фольклору и театрализованной деятельности;
 - формировать умение концентрировать внимание на выбранном персонаже, передавать его характерные черты при помощи мимики и жестов;
- Игра – драматизация «Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»,
Игра – инсценировка по русской народной сказке «Заюшкина избушка»
Игра – драматизация сказки (пальчиковый настольный) театр «Зимовье зверей».

Сюжетно-ролевые игры:

Задачи: закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители, пополнять представление об окружающей жизни и профессиях. Игры: Парикмахерская, Магазин, в гости к кукле Кате, Кафе, Ветеринарная клиника, Больница, Семья, Айболит, Путешествие на самолете.

Список художественных произведений для совместного чтения, просмотра, обсуждения в ходе работы по проекту:

Русские народные сказки: Петушок – золотой гребешок, Гуси-лебеди, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, По щучьему велению, Морозко,

Снегурочка, Три поросенка, Заюшкина избушка, Курочка Ряба, Колобок, Репка, Царевна лягушка, Зимовье зверей, Снегурушка и лиса, Маша и медведь, Как коза избушку строила, Кот, Петух и Лиса, Теремок, Лиса и заяц, Лиса и гуси, Лиса и козел, Лиса и журавль, Жихарка, Смоляной бычок.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Барто; С. Маршак; С. Михалков; Ю. Мориц; И. Бунин «Листопад»; А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М. Зощенко «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

Литературные сказки. К. Чуковский; Н. Носов; В. Сутеев; М. Горький «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка»; Ю. Тувим «Чудеса»; «Про пана Трулялинского»; Ф. Грубин «Слезы»; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»).

Литературные сказки. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги); Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги); Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров»; Э. Хогарт «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги).

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Результат реализации проекта может быть оценен при помощи оценки речи учителем-логопедом, методика «10 слов» (уровень кратковременной памяти)

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА

В рамках реализации проекта мы можем столкнуться с отсутствием желания у некоторых родителей разучивать с детьми стихотворения в

домашних условиях, решить эти затруднения планируем путем проведения индивидуальных консультаций, семинаров и круглого стола на тему «Связная, грамотная и чистая речь – как помочь ребенку?».

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Мероприятия, проводимые нами, нацелены на создание условий для развития связной речи детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Битютская Н.П. - автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.
3. Джежелей О.В. «Колобок. Литературные игры и забавы» М.: «Просвещение», 1994.
4. Доронова Т.Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд.-М.: Просвещение, 2005.
5. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М.: Школьная Пресса, 2011.
6. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
7. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
8. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» - ООО «ТЦ Сфера», 2017.